BORDADOS para NATAL

On line EDITORA

www.revistaonline.com.br

Figurino PONTO CRUZ Especial

43 GRÁFICOS INCRÍVEIS DE NATAL!

Aproveite as **festas** de **fim de ano** para **faturar alto**, bordando um enxoval **exclusivo** com kit de cozinha, panos de copa, toalhas de banho, almofada, enfeites de porta e árvore

Quer dicas infalíveis para ter sucesso, na profissão, na família, nos negócios, no relacionamento e descobrir as últimas novidades de moda, beleza, bem estar e sexo?
Então acesse o NOVO e COMPLETO PORTAL FEMININO
UMA Mulher.com.br
On line EDITORA

Querida amiga

Como o tempo tem passado mais rápido nos últimos meses! Será que sou só eu que tenho essa impressão? Hoje estou escrevendo o último editorial para as revistas de Natal deste ano e ainda estamos no mês de setembro, mas, enfim, faço isso sempre com muito carinho, pois amo ponto cruz.

Por gostar tanto desta técnica, cada vez que me proponho a preparar uma edição me deleito entre referências, ideias, mas o melhor de tudo é poder contemplar as peças prontas criadas e cuidadas com carinho por Katia Camatta e Gisele Pericinotto. Sim, são elas as responsáveis pelas criações das peças maravilhosas que você vai apreciar nas páginas seguintes.

O seu *Especial de Natal da Figurino Ponto Cruz* está repleto de sugestões supercoloridas, diferenciadas e divertidas. Vale a pena conferir cada gráfico, seguir as receitas e bordar, bordar, bordar...

Pronta para dedicar algumas horinhas aos preparativos da festa mais esperada do ano? Então, separe as linhas, os tecidos, as agulhas e surpreenda a todos que você ama!

Ótimos bordados e até o nosso próximo encontro.

Um abraço carinhoso,

Luciana Martins
redacao@editoraonline.com.br
www.revistaonline.com.br
www.editoraonline.com.br

SUMÁRIO

ÁRVORE ENCANTADA! 04
Faça, em pouco tempo, os enfeites para decorar a árvore de Natal.

SEJAM BEM-VINDOS! 07
Decore a entrada da sua casa com um mimo surpreendente.

ARES ANGELICAIS! 10
Borde tiras, decore potes e vasilhas e deixe a cozinha com o seu jeitinho.

EXTREMAMENTE LINDA! 13
Aposte em harmonia! Siga as dicas para decorar a sala e o quarto do seu lar.

BRINCANDO NA COZINHA! 16
Biscoitos, estrelas, sinos, papais-noéis e bonecos de neve deixam os panos de copa mais alegres.

FLORES EM DESTAQUE! 19
O centro de mesa será destaque na decoração da época mais bela do ano.

NOITE FELIZ! 22
Aprenda a bordar temas natalinos e deixe os panos de copa em clima especial

BRINDE A VIDA! 24
Confeccione um lindo kit com porta-vinho, cobre-panetone e pano de copa.

CAFÉ NATALINO! 26
Capriche nos detalhes na hora de servir. Nossa sugestão: uma bela toalhinha de bandeja.

SIMPLES E DELICADA! 28
Detalhes singelos revelam todo o seu amor.

DIVERSÃO GARANTIDA! 30
Decore os barrados das toalhas de banho com símbolos natalinos.

Árvore encantada!

Que tal deixar sua árvore toda enfeitada com detalhes feitos por você? Isso mesmo, não perca tempo e aprenda a confeccioná-los agora mesmo.

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Vandercy Júnior
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação: Gisele Pericinotto para a Coats Corrente
Execução: Aparecida M. Navas para a Coats Corrente

BR 327/12 – enfeites árvore de Natal com motivos divertidos

Material utilizado

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 26
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9
- Manta acrílica com 15 x 15 cm (12 partes)
- Tecido com estampas natalinas com 15 x 15 cm (12 partes)
- Étamine Estilotex na cor creme com 15 x 15 cm (12 partes)
- Passamanaria na cor dourada com 1 cm de largura
- Cordão encerado na cor dourada
- 12 lacinhos de cetim na cor creme

Pontos empregados

- Ponto cruz e ponto-atrás.

Modo de fazer:

- Centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de cores, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição do motivo de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

Montagem

- Enfeite – sobreponha o tecido bordado, a manta acrílica e o tecido estampado, passe a costura para a união das peças. Aplique a passamanaria ao redor da peça, pegue o lacinho na parte superior e forme a alça para pendurar com o cordão encerado.

Medida em pontos: 38 Larg. X 38 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00002	1		
00006	1		
00026	1		
00044	2		
00046	2		
00255	3		
00288	1		
00290	1		
00301	1		
00307	1		
00311	3		
00313	1		
00332	1		
00352	1		
00381	3		
00923	3		

Esquemas de distribuição dos motivos

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Sejam bem-vindos!

A recepção da chegada do Natal tem de ser triunfal e totalmente sofisticada. Aproveite a ideia e borde este enfeite de parede.

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Vandercy Júnior
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação: Kátia Camatta para a Coats Corrente
Execução: Sonia M. Flores Gaspar para a Coats Corrente

BR376/12 – enfeite de parede ursinhos com gorro

Material utilizado

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 24
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9
- Tecido de algodão na cor vermelha com 40 x 40 cm
- Adesivo universal Coats Corrente
- Manta acrílica com 40 x 40 cm
- Fita de cetim na cor vermelha com 1 cm de largura
- Fita para o laço na cor vermelha
- Tecido panamá Estilotex com 40 x 40 cm
- Bastidor com 30 x 30 cm
- Viés na cor dourada com 0,5 cm de largura

Pontos empregados

- Ponto cruz e ponto-atrás

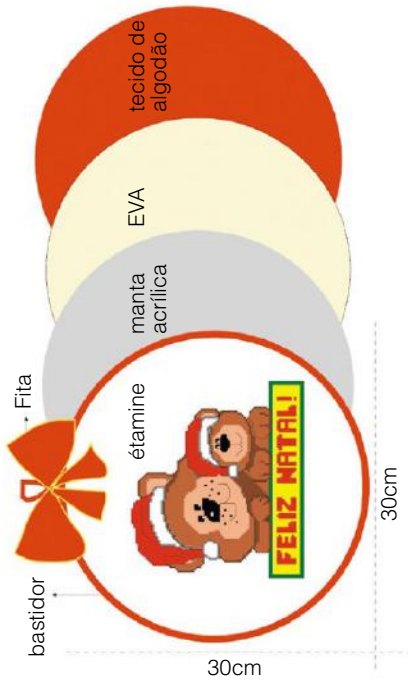
Modo de fazer:

- Centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

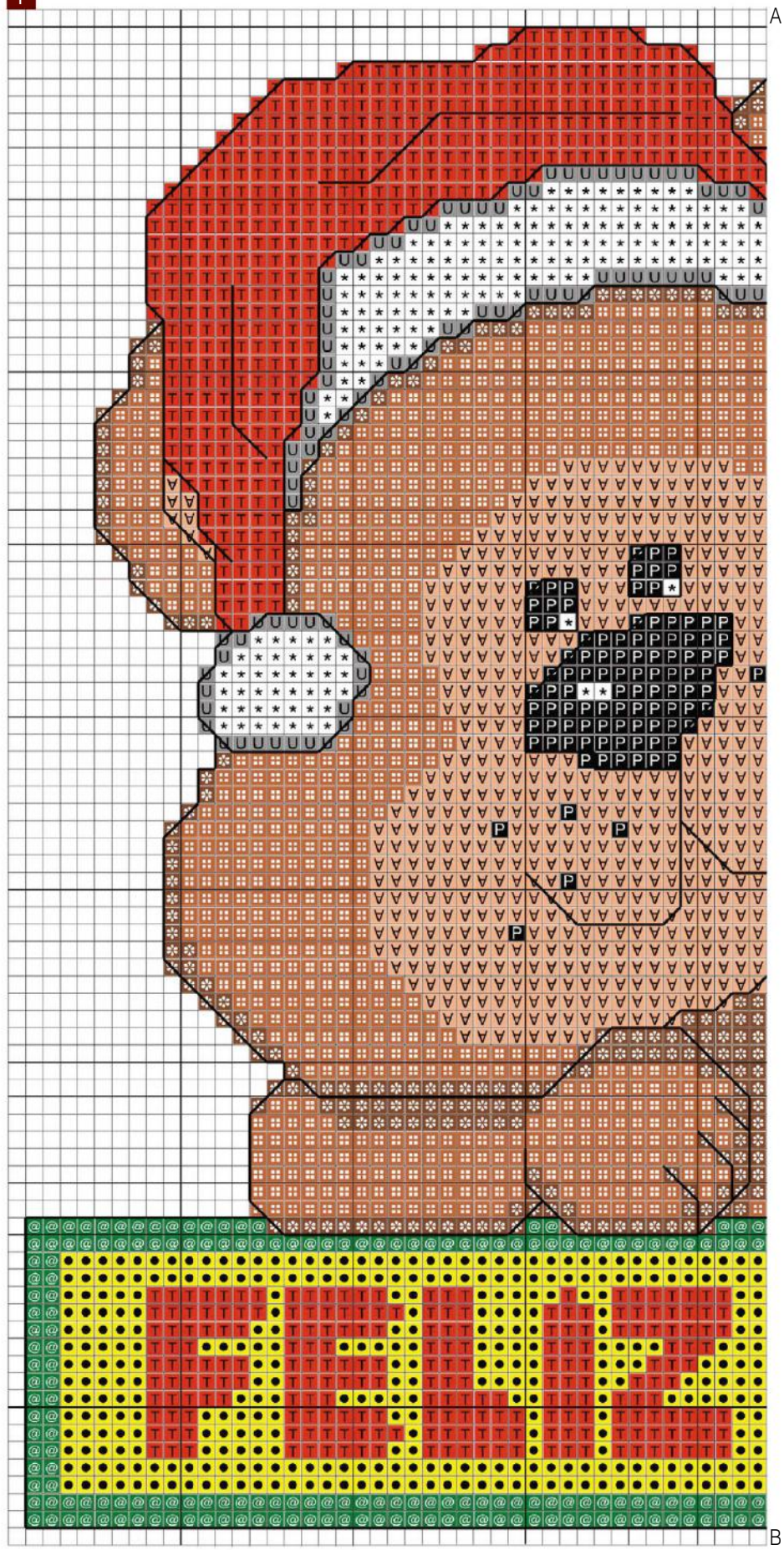
Montagem:

- Envolva o bastidor com a fita de cetim, cole com o adesivo e encaixe a étamine, formando a parte dianteira. Sobreponha a parte dianteira, a manta acrílica, o EVA e o tecido de algodão, e para acabamento, cole o viés na parte traseira ao redor do tecido de algodão, deixando na parte superior um laço para pendurar a peça.

Esquemas de distribuição dos motivos



1



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

A

Medida em pontos: 100 Larg. X 87 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00001	1	*	
00046	1	T	
00291	1	●	
00347	1	∀	
00349	2	⌗	
00357	1	✻	
00399	1	U	
00403	1	P	／
00923	1	@	

B

Ares angelicais!

Borde em tiras e decore potes e vasilhas para deixar a cozinha mais charmosa

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação: Alessandro Sani para a Coats Corrente
Execução: Aparecida M. Navas para a Coats Corrente

BR 546/12 – barrado natalino com anjinhos e sininho

Materiais utilizados

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9 (para as costuras)
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 24 (para bordar)
- Étamine Estilotex com fios metalizados na cor creme com 21 x 90 cm
- Viés prateado com 1 cm de largura

Ponto empregado:

- ponto cruz

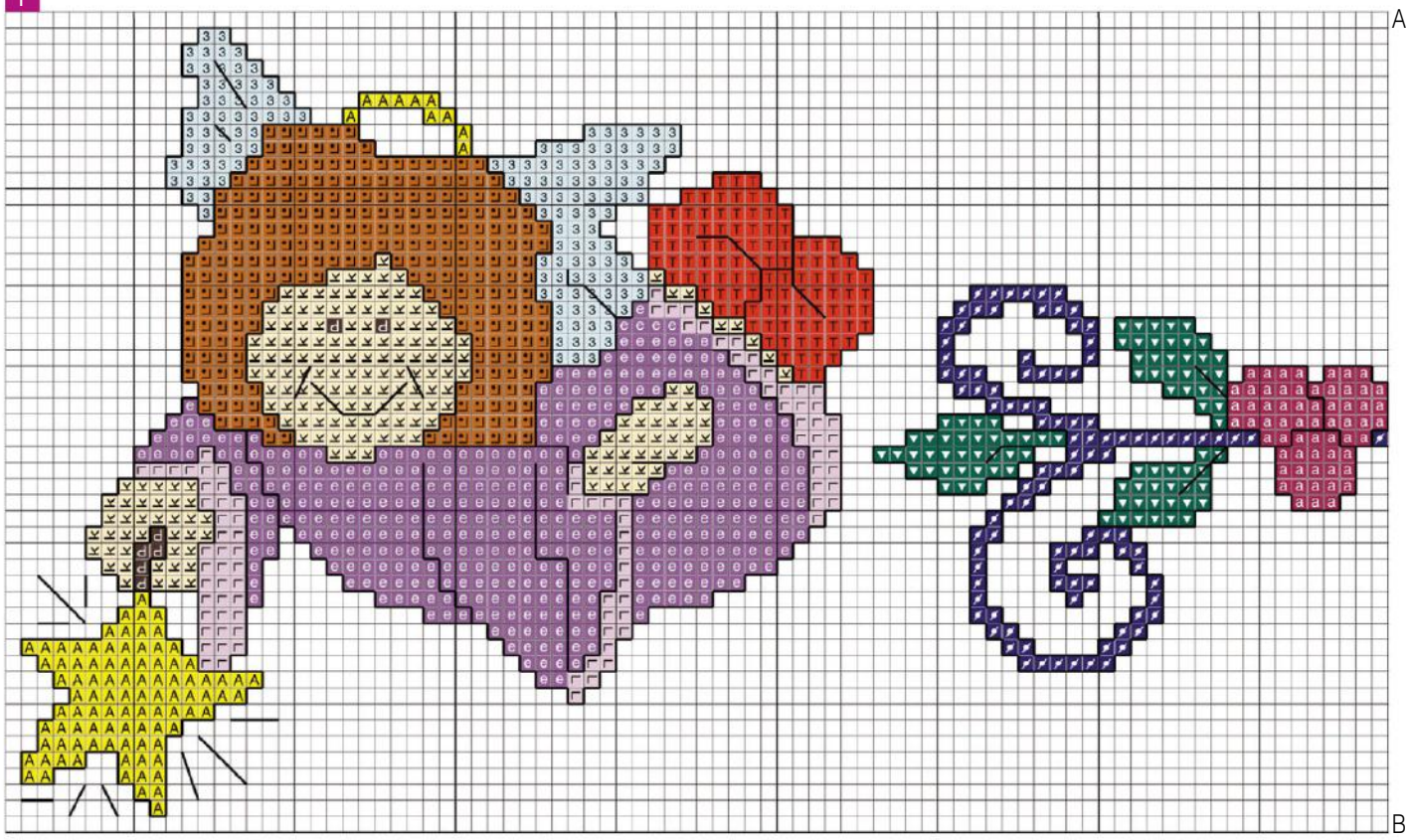
Como fazer:

- centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

Montagem:

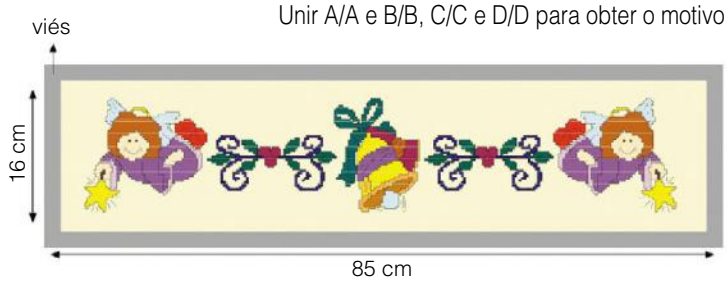
- pano de copa – aplique o viés na tira bordada. Ao término do trabalho, passe a peça pelo avesso com o auxílio de um pano úmido.

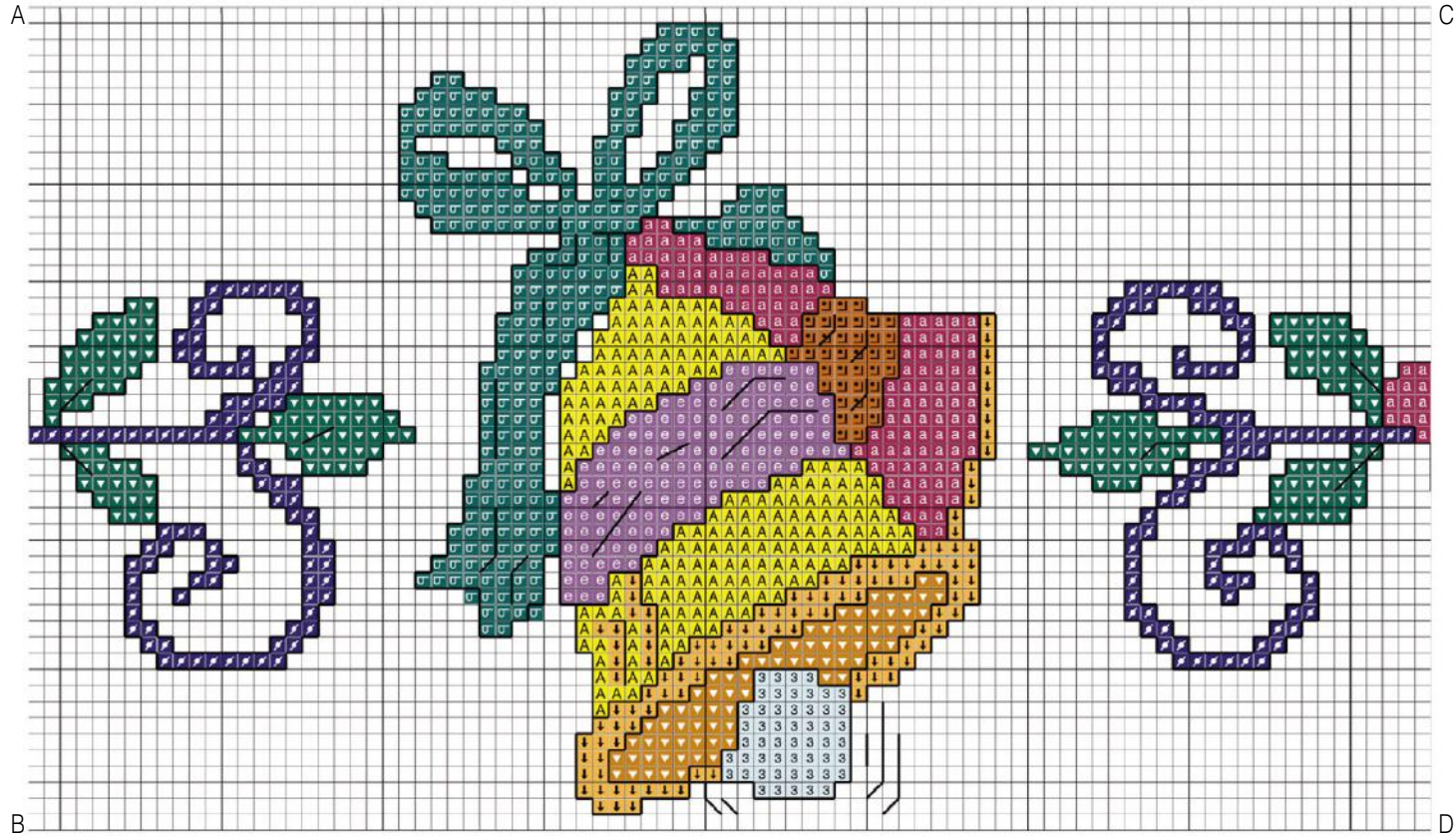
1



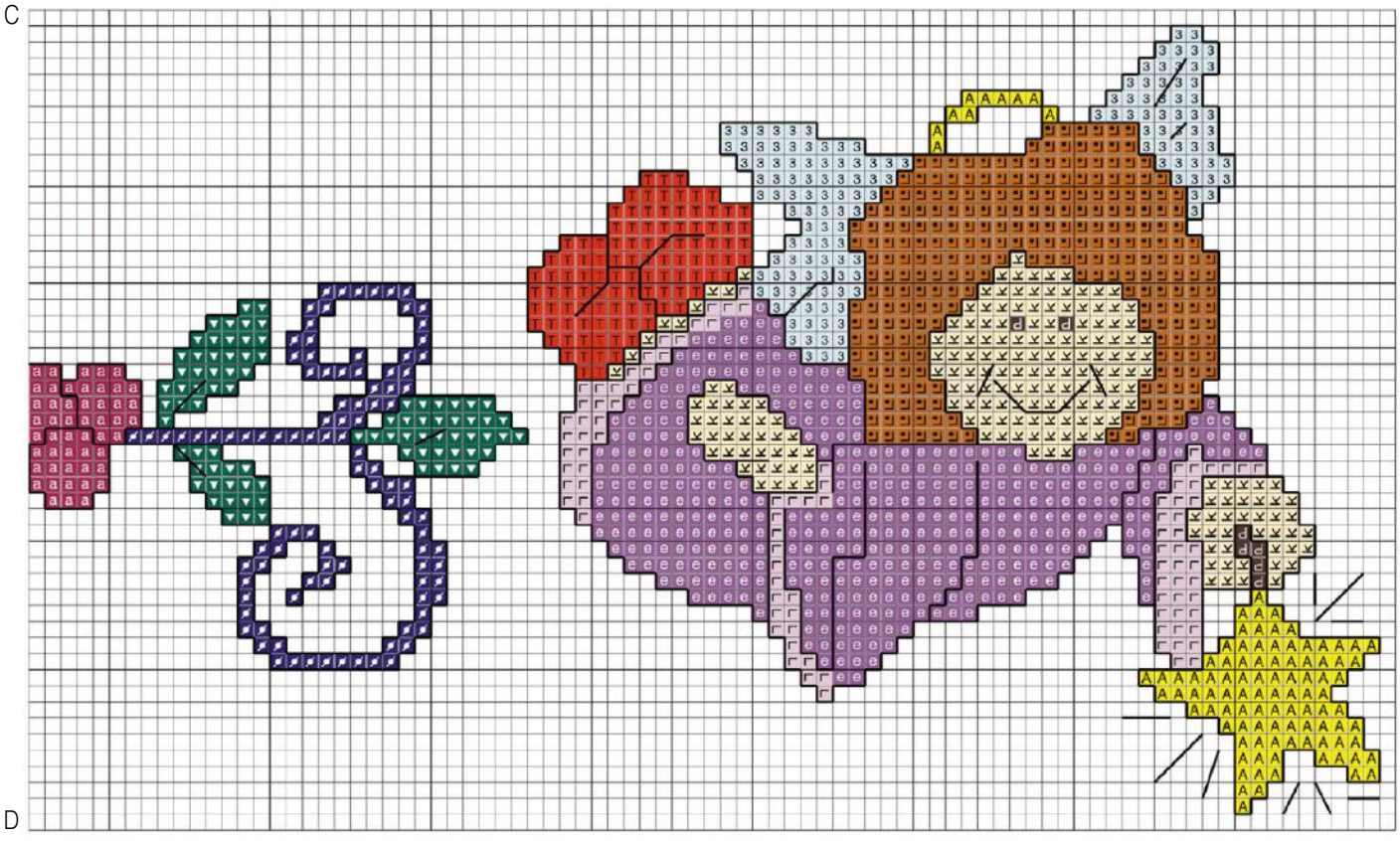
Unir A/A e B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo

Medida em pontos: 256 Larg. X 49 Alt.		
ANCHOR MOULINÉ		
Cor	Ponto cruz	Ponto-atrás
00046	T	
00047	a	
00089	e	
00096	⌐	
00274	3	
00290	↓	
00292	⌅	
00297	A	
00304	⌋	
00339	▼	
00381	d	/
00798	◪	
00877	⌐	
00878	▼	





Unir A/A e B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo



Extremamente linda!

Deixe a decoração da sala, do quarto e de outros ambientes mais harmoniosa com esta almofada

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Aparecida
M. Navas para a Coats Corrente

BR 547/12 – almofada geométrica natalina com Reflecta dourada

Materiais utilizados

- Linha Raiom nas cores indicadas na legenda
- Linha Reflecta nas cores indicadas na legenda
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9 (para as costuras)
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 24 (para bordar)
- Étamine Estilotex na cor creme com fios metalizados com 45 x 47 cm
- Passamanaria na cor dourada.

Ponto empregado:

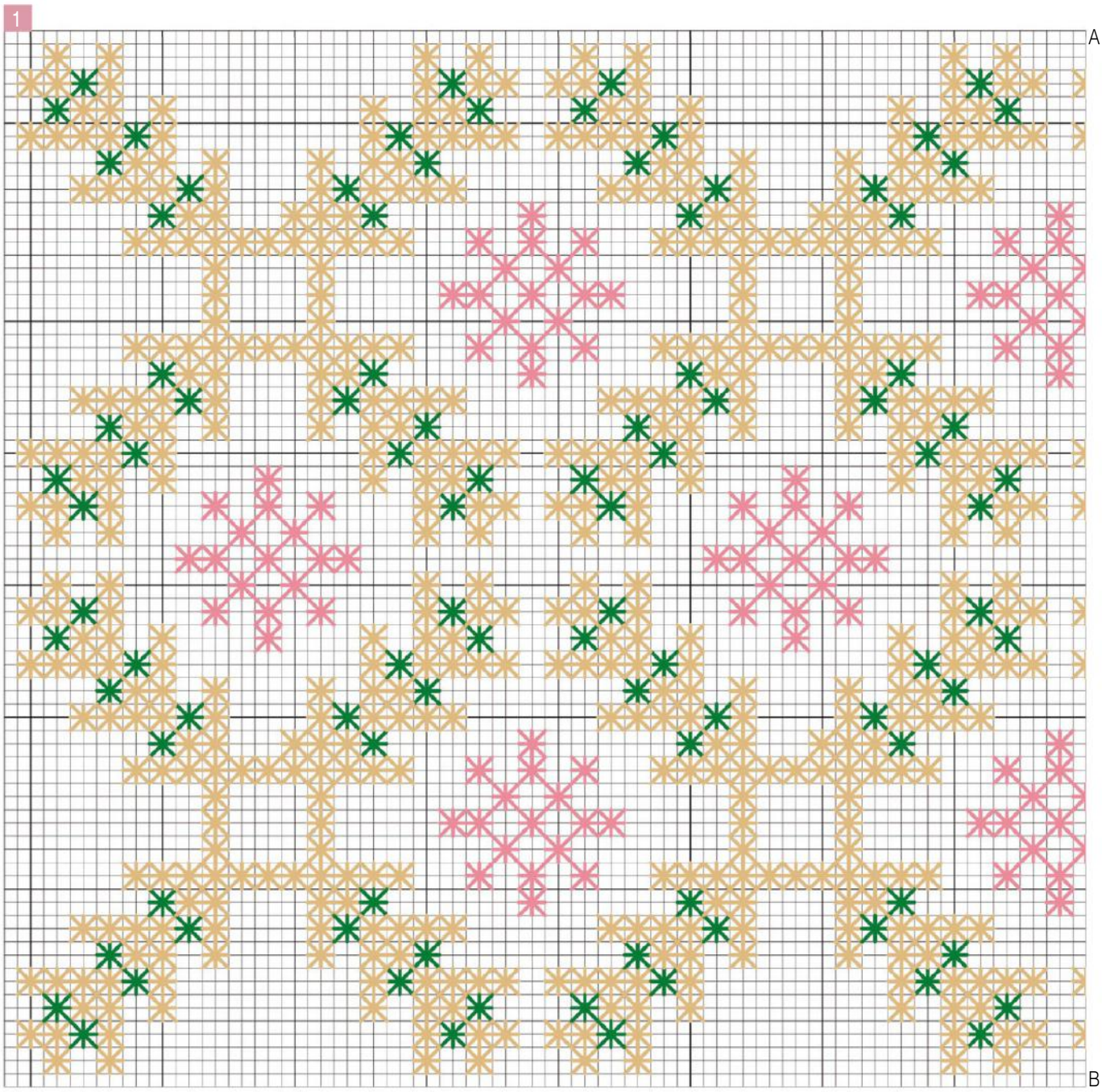
- ponto cruz duplo.

Como fazer:

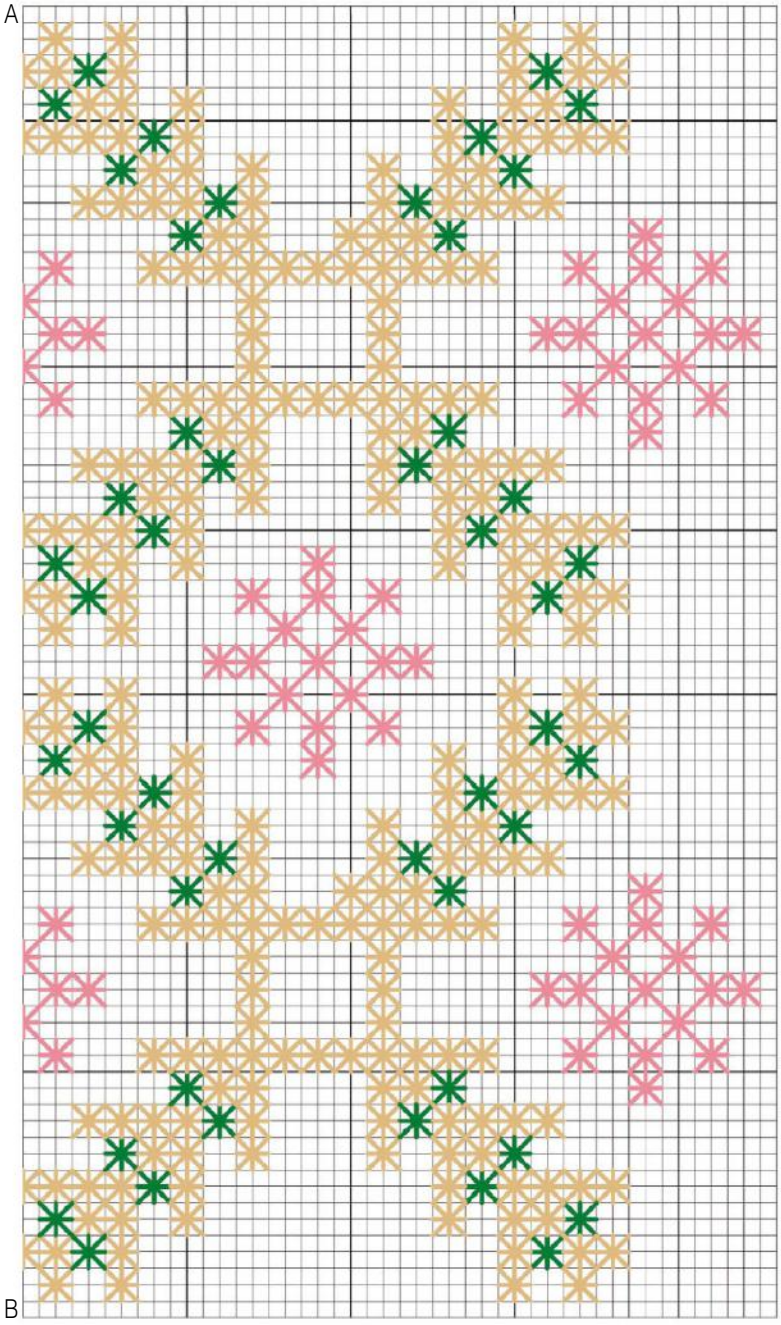
- centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz duplo feito sobre 2 x 2 blocos de fios do tecido.

Montagem:

- pegue o tecido bordado destinado para a parte dianteira e intercale com a manta acrílica e o forro e costure-as. Una a parte dianteira com a parte traseira deixando uma abertura na lateral para enchimento. Costure a peça pelo lado avesso e aplique a passamanaria nas extremidades da peça. Ao término do trabalho, passe a peça pelo avesso com o auxílio de um pano úmido.



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Esquemas de distribuição dos motivos

Medida em pontos: 63 Larg. X 39 Alt.		
ANCHOR RAIOM		
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz duplo
50001	1	
50229	1	
ANCHOR REFLECTA		
Cor	Qtde tubos	Ponto cruz duplo
00300	2	

Brincando na cozinha!

Biscoitos, estrelas, sinos, papais-noéis e bonecos de neve rechearam de alegria os panos de copa. Todo mundo vai gostar!

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Vandercy Júnior
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação e execução: Döhler

Materiais utilizados

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9 (para as costuras)
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 24 (para bordar)
- 2 panos de copa na cor branca
- Viés xadrez vermelho e xadrez verde com 3 cm de largura

Pontos empregados

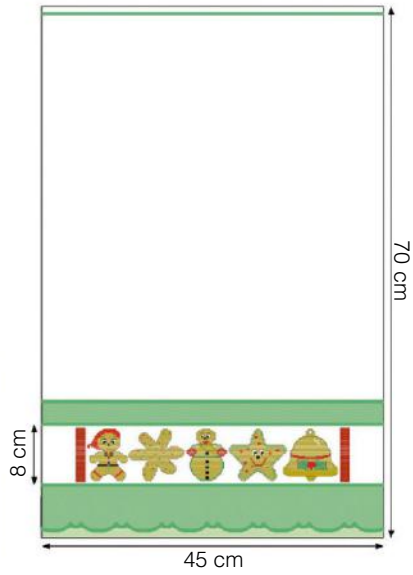
- Ponto cruz e ponto-atrás.

Modo de fazer:

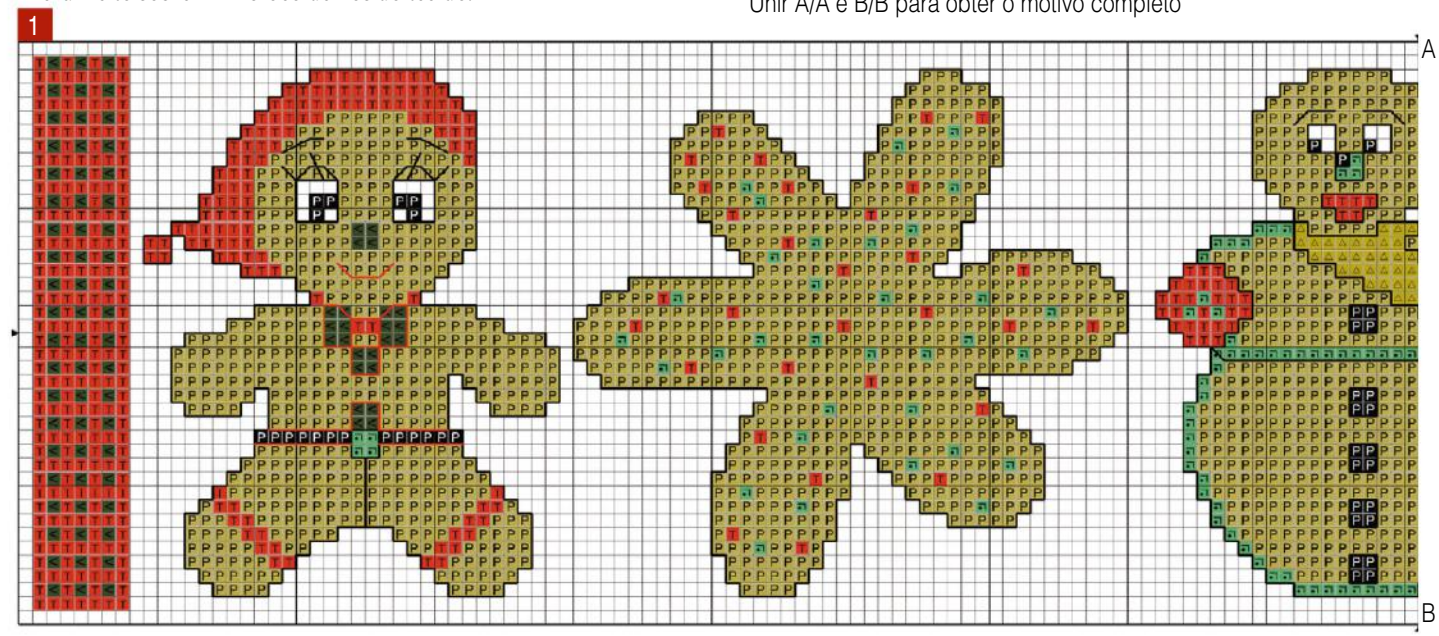
- Centralize o tecido e inicie o bordado seguindo os gráficos e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

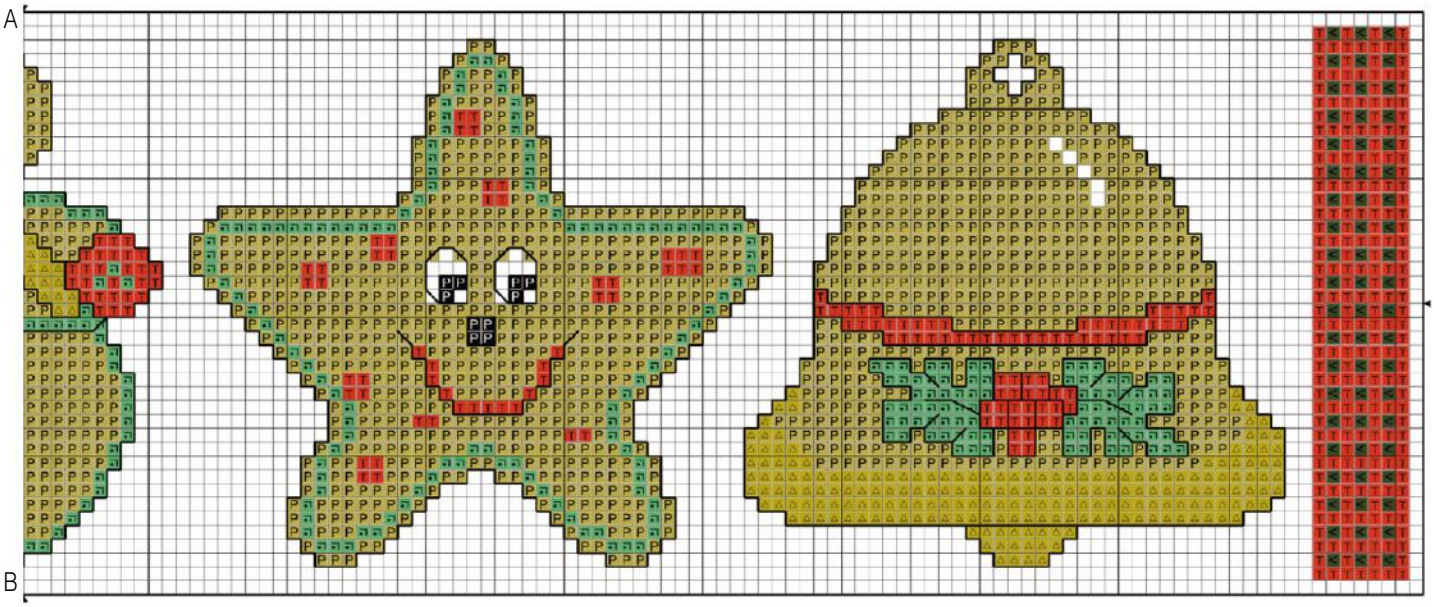
Medida em pontos: 200 Larg. X 40 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00046	1	T	/
00243	1	◱	
00268	1	◤	
00277	1	△	
00403	1	P	/
00888	2	P	

Esquemas de distribuição dos motivos



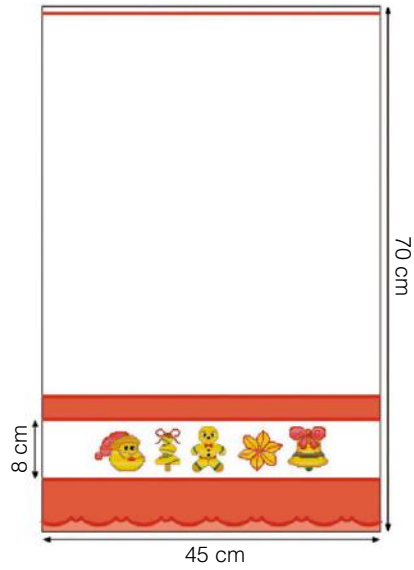
Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



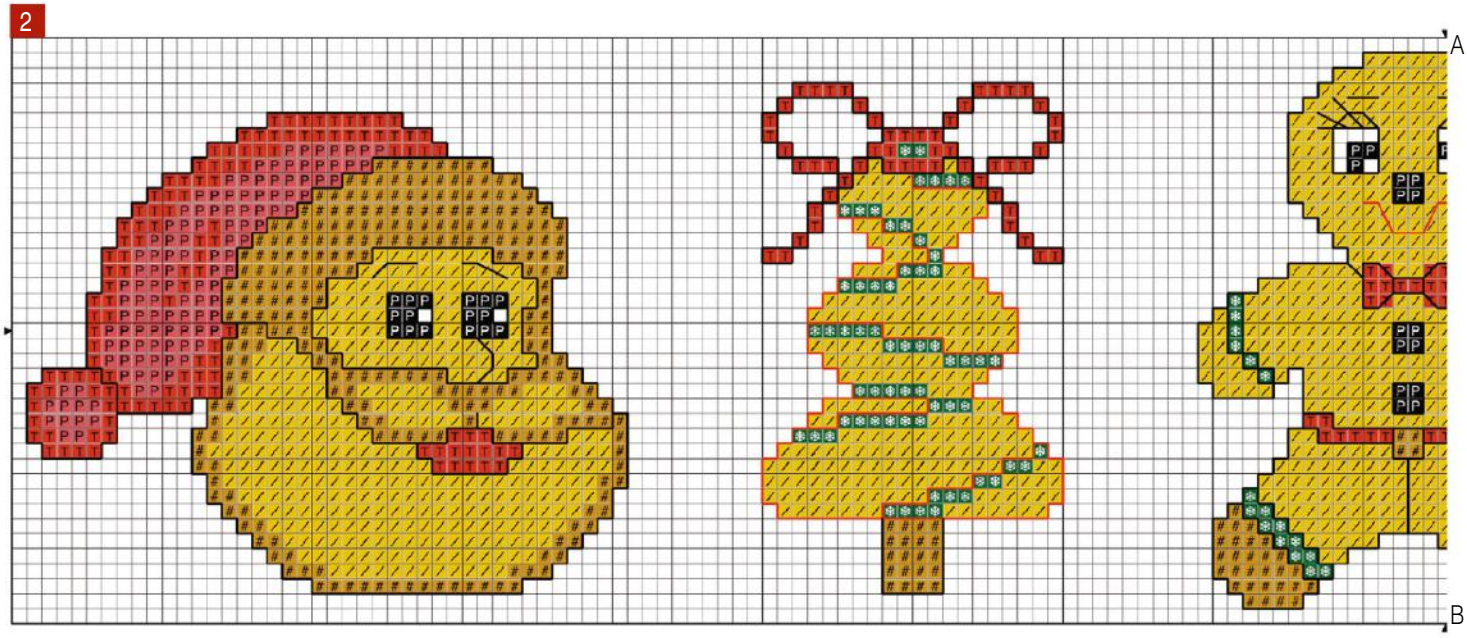


Medida em pontos: 189 Larg. X 37 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00035	1	P	
00046	1	T	/
00306	2	/	
00309	1	#	
00403	1	P	/
01044	1	❄	

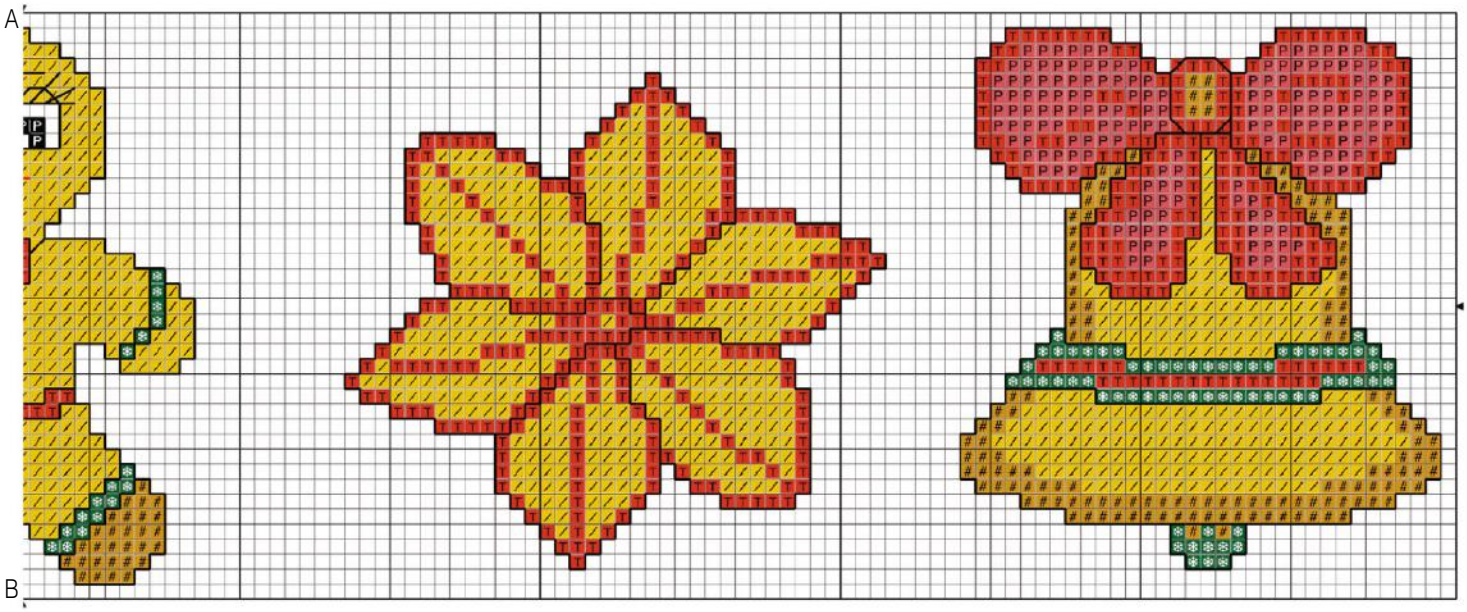
Esquemas de distribuição dos motivos



2



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Flores em destaque!

Expresse todo o seu carinho com este lindo bordado. Depois, é só colher os elogios

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação: Gisele Pericinotto para a Coats Corrente
Execução: Aparecida M. Navas para a Coats Corrente

BR 441/12 – Centro de mesa floral com folhas e arabescos

Materiais utilizados:

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- linha Cadena para as costuras;
- agulha Darning Corrente Milward nº 9, para as costuras;
- agulha Tapestry Corrente Milward nº 24, para bordar;
- étamine Döhler na cor creme com 65 cm x 65 cm;
- 2 panos de copa na cor creme;
- fita na cor dourada com 0,5 cm de largura;
- renda na cor cru com 4 cm de largura.

Ponto empregado:

- ponto cruz.

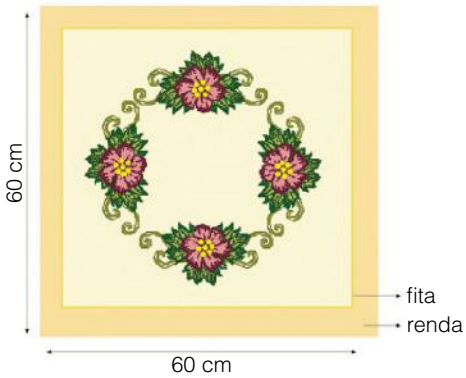
Como fazer:

- centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o diagrama e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

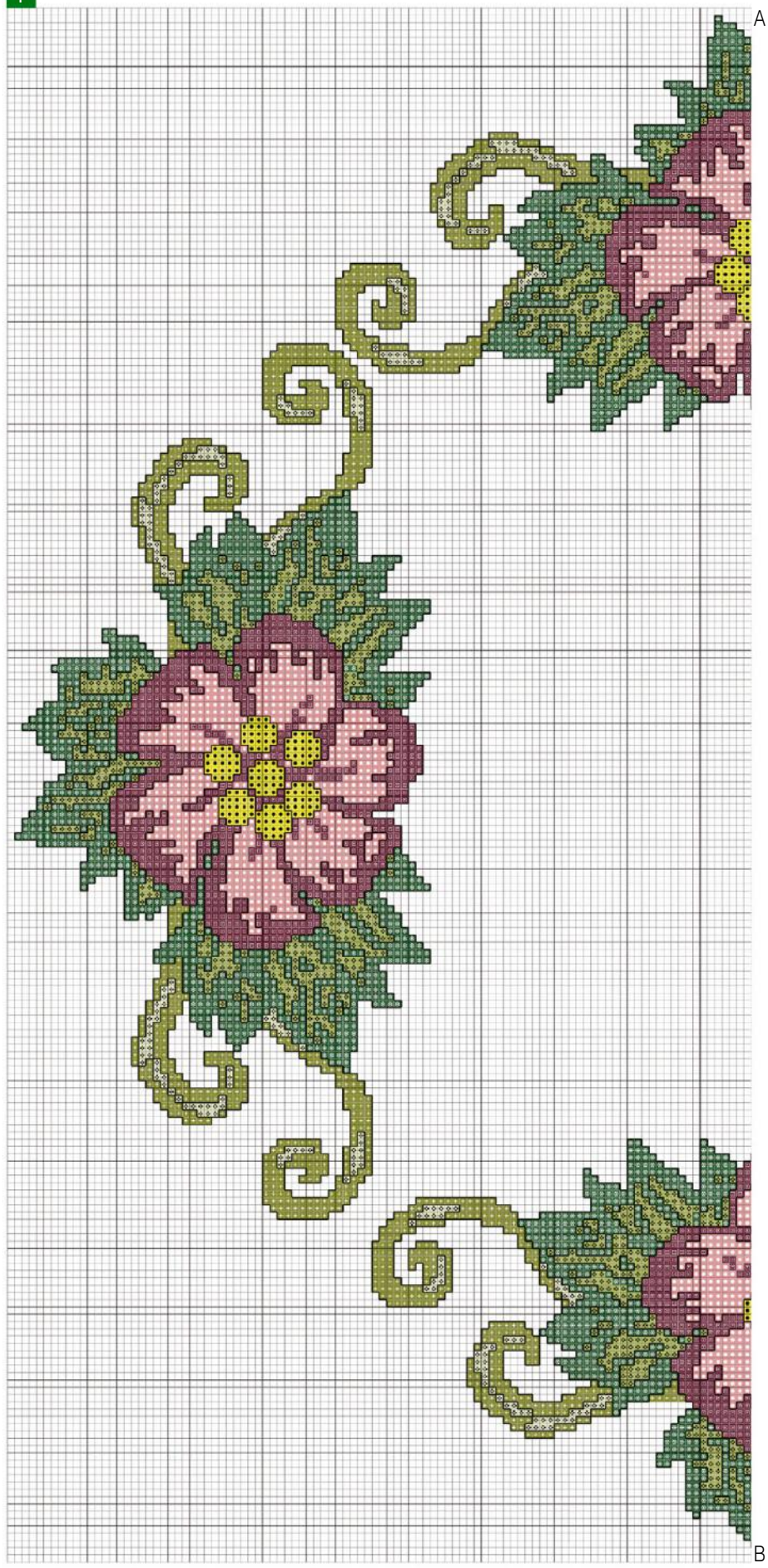
Montagem:

- pano de copa – aplique a renda e a fita ao redor da étamine bordada. Ao término do trabalho, passe as peças pelo avesso com o auxílio de um pano úmido.

Esquemas de distribuição dos motivos

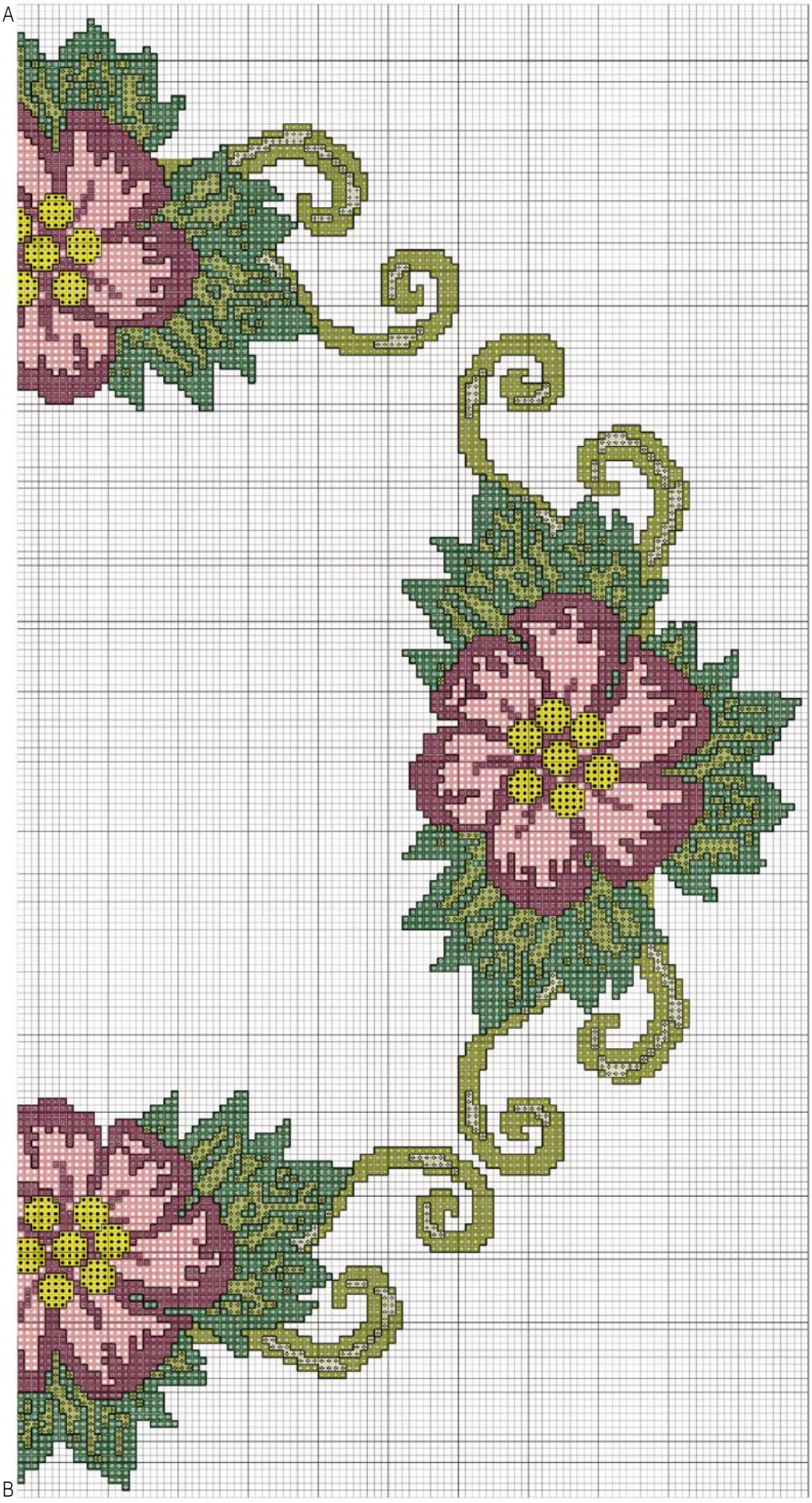


1



Unir A/A e B/B para obter o motivo completo

A



B

Medida em pontos: 213 Larg. X 211 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00019	3		
00022	1		
00243	1		
00246	4		
00256	1		
00258	2		
00307	1		
00380	3		

Noite feliz!

Sua ceia merece uma atenção mais que especial! Aprenda a bordar mais esse tema natalino e deixe os panos de copa irresistíveis

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação: Kátia Camatta para a Coats Corrente
Execução: Rosana Lucchesi para a Coats Corrente

BR428/12 – pano de copa com motivo natalino

Materiais utilizados:

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- agulha Tapestry Corrente Milward nº 24;
- linha Cadena para as costuras;
- agulha Darning Corrente Milward nº 9;
- tecido de algodão natalino na cor verde com 11 cm x 52 cm e 8 cm x 52 cm;
- étamine Estilotex na cor branca com 14 cm x 52 cm;
- pano de copa na cor branca com 47 cm x 67 cm;
- passa-fita na cor branca com 1 cm de largura;
- fita de cetim na cor vinho com 0,5 cm de largura.

Pontos empregados:

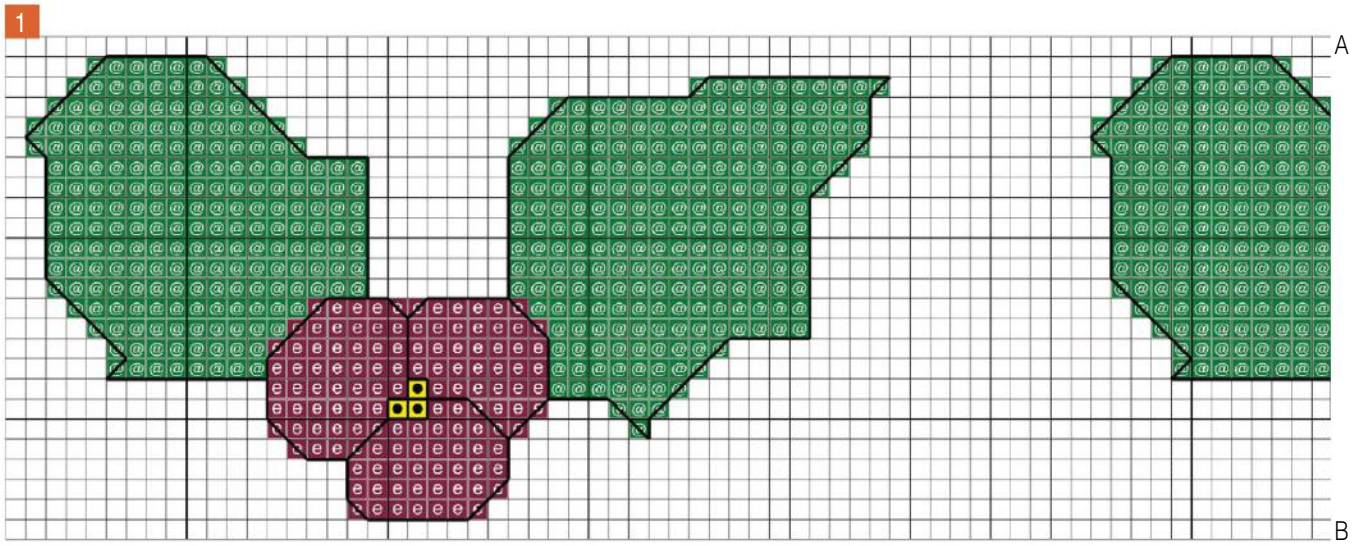
- ponto cruz e ponto-atrás.

Como fazer:

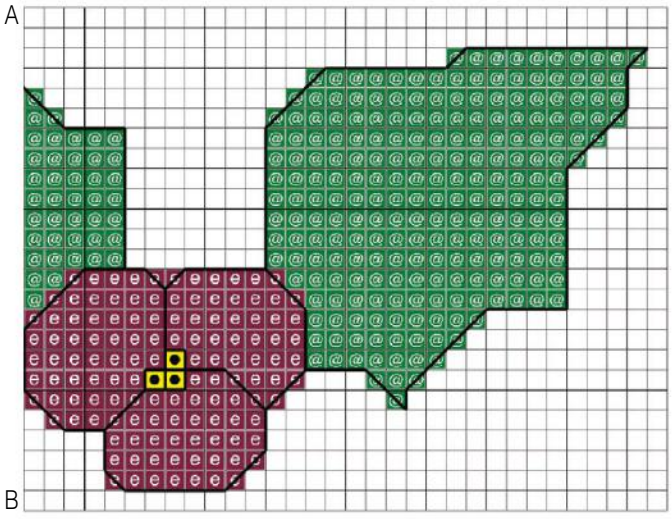
- centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

Montagem:

- pano de copa – alinhave o passa-fita à étamine nas partes superior e inferior. Aplique o tecido de algodão na parte inferior do pano de copa. Sobreponha a étamine ao tecido, conforme o diagrama. E na parte superior, aplique como se fosse um viés o tecido de algodão. Retire o alinhavo e passe a costura para união das peças. Ao término do trabalho, passe as peças com o auxílio de um pano úmido.

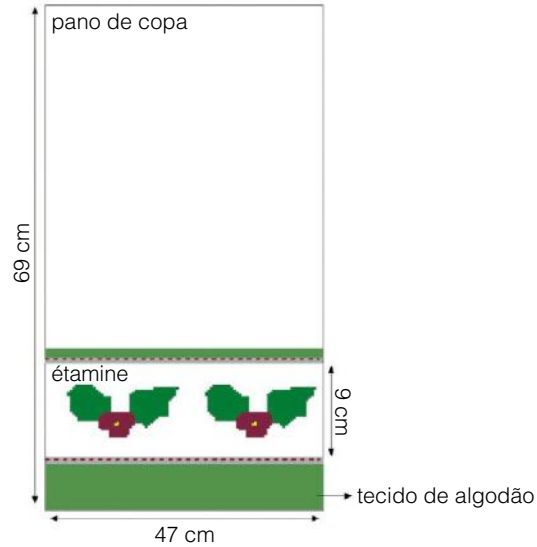


Unir A/A e B/B para obter o motivo completo



Medida em pontos: 96 Larg. X 23 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00044	1	e	
00291	1	●	
00923	1	@	
00403	1		/

Esquemas de distribuição dos motivos



Brinde a vida!

Você consegue resistir a este lindo kit com porta-vinho, cobre-panetone e pano de copa?

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Vandercy Júnior
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação: Gisele Pericinotto para a Coats Corrente
Execução: Aparecida M. Navas para a Coats Corrente

BR 328/12 – Kit Natalino "boneco de neve e presentinhos"

Material utilizado

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 26
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9
- Manta acrílica com 14 x 14 cm (porta-vinho) e 36 x 71 cm (cobre-panetone)
- Tecido com estampa natalina, com 12 x 55 cm (pano de copa), 19 x 45 cm (2 partes), 14 x 14 cm (2 partes para porta-vinho) e 36 x 71 cm (2 partes para o cobre-panetone)
- Ilhós médio na cor dourada
- Fita de cetim com 1 cm de largura
- Passa-fita na cor dourada com 1 cm de largura
- Pano de copa na cor cru
- Étamine Estilotex na cor creme com 21 x 55 cm (pano de copa), 19 x 22 cm (porta-vinho) e 22 x 38 cm (cobre-panetone)
- Viés na cor vermelha com 1 cm de largura

Pontos empregados

- Ponto cruz.

Como fazer:

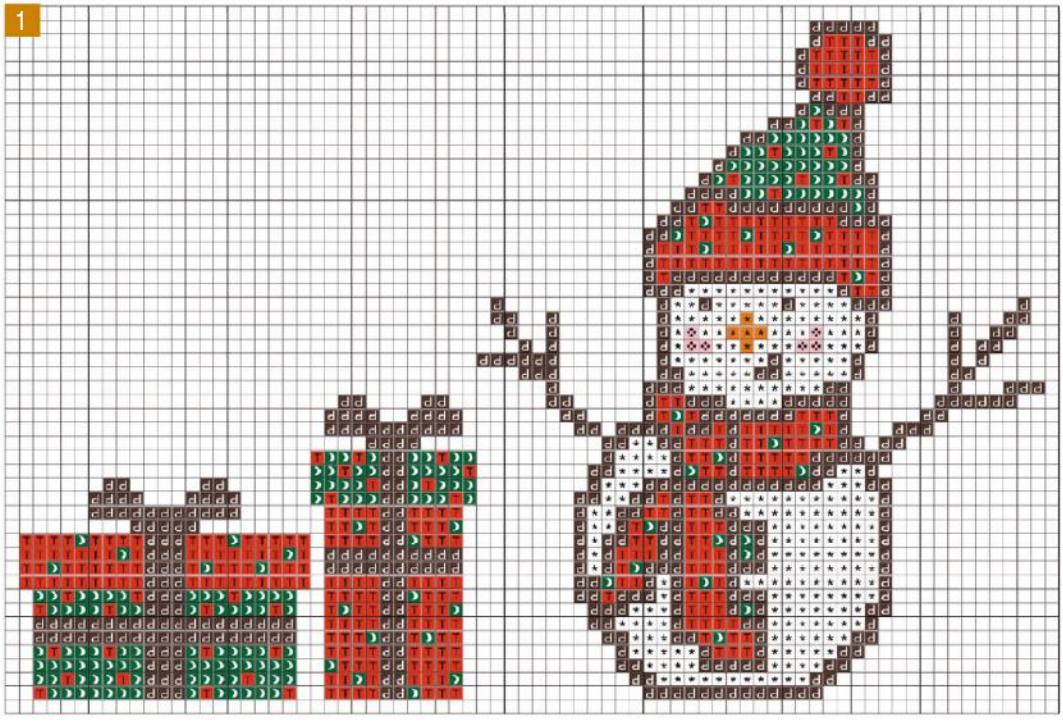
- Centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição do motivo de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

Montagem:

- porta-vinho – aplique o viés nas extremidades do bordado. Faça uma circunferência com o tecido. Sobreponha o tecido de algodão, a manta acrílica, o tecido de algodão e passe a costura. Costure o bordado no tecido retangular, una o tecido retangular ao redor do círculo e feche as laterais pelo avesso. Pregue a fita de cetim na parte traseira da peça. Ao término do trabalho, passe a peça pelo avesso com um pano úmido.

Cobre-panetone – aplique o viés nas extremidades do bordado. Corte o tecido estampado de acordo com o modelo do esquema, sobreponha o tecido de algodão, a manta acrílica, o tecido de algodão e passe a costura. Costure o bordado no tecido, una o tecido ponta a ponta e feche as laterais pelo avesso. Pregue a fita de cetim na parte traseira da peça. Aplique a passamanaria na parte superior juntamente com o ilhós, conforme o modelo do esquema de medidas. Ao término do trabalho, passe a peça pelo avesso com um pano úmido.

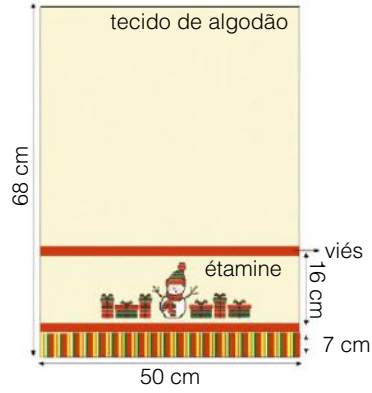
Pano de copa – alinhave a tira bordada juntamente com o tecido estampado, aplique o viés nas partes superior e inferior da tira bordada e faça as costuras. Retire o alinhavo. Ao término do trabalho, passe a peça pelo avesso com um pano úmido.



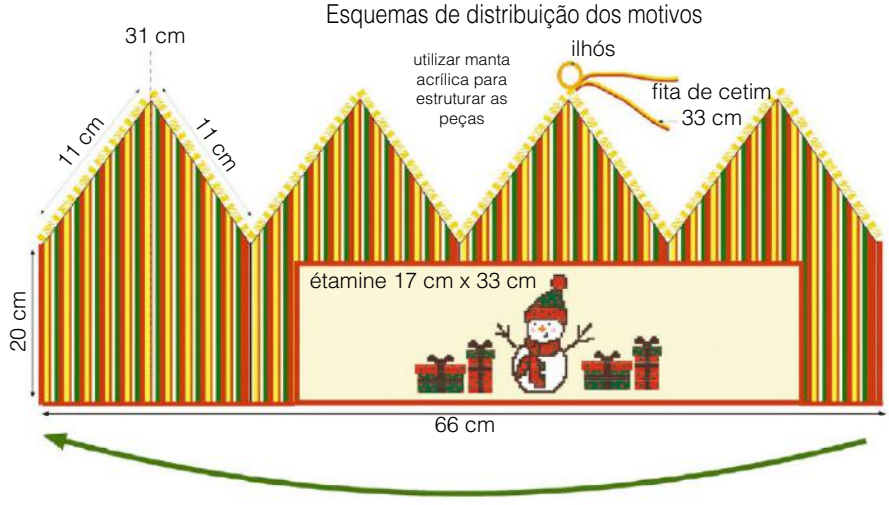
Medida em pontos: 74 Larg. X 49 Alt.

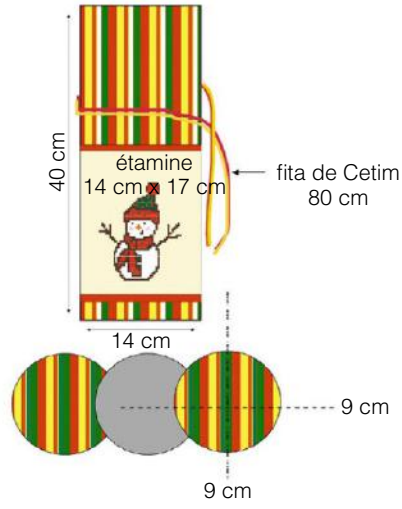
ANCHOR MOULINÉ

Cor	Qtde meadas	Ponto cruz
00001	1	
00026	1	
00044	2	
00046	2	
00332	1	
00923	1	



Esquemas de distribuição dos motivos





Café natalino!

Prepare os quitutes e aguarde quem você ama com esta bandeja pra lá de especial

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação: Gisele Pericinotto para a Coats Corrente
Execução: Aparecida M. Navas para a Coats Corrente

BR 331/12 – Toalha para bandeja “pinguim natalino”

Modo de fazer

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- agulha Tapestry Corrente Milward nº 26
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9
- Étamine Estilotex na cor creme com 38 cm x 67 cm
- 2,2 m de viés na cor dourada com 2 cm de largura

Pontos empregados:

- ponto cruz e ponto-atrás.

Execução:

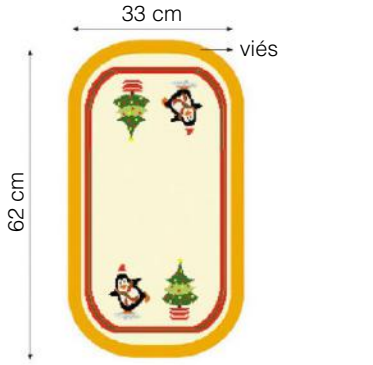
- centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição do motivo de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

Montagem:

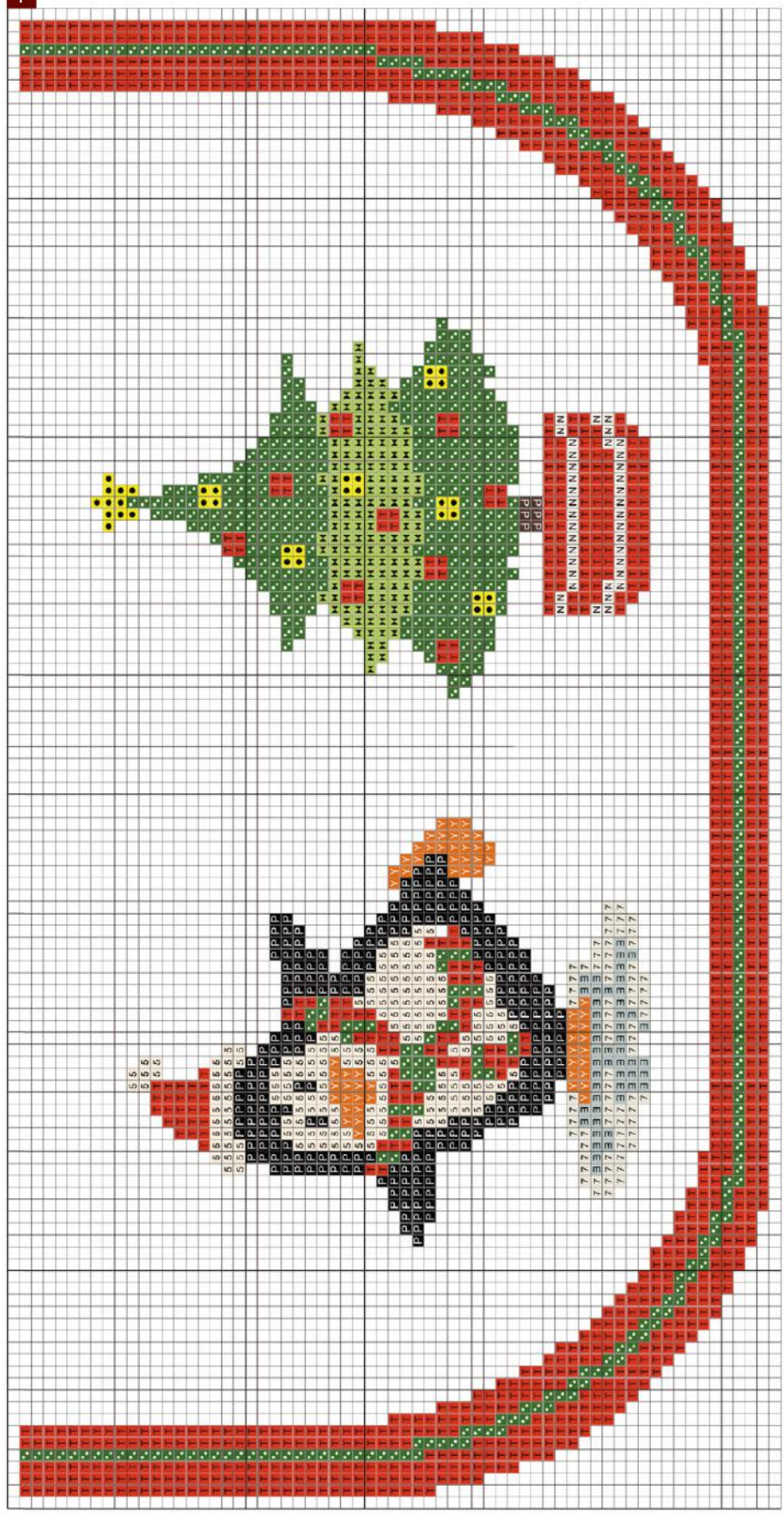
- aplique o viés ao redor da peça. Passe a peça pelo lado avesso, com o auxílio de um pano úmido.

Medida em pontos: 124 Larg. X 63 Alt.		
ANCHOR MOULINÉ		
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz
00001	1	5
00046	4	T
00120	1	7
00121	1	Ǝ
00255	1	⋈
00298	1	●
00333	1	Y
00403	1	P
00923	2	⁘

Esquemas de distribuição dos motivos



1



Simples e delicada!

Se a ideia é criar um bordado singelo, mas atraente, siga essa sugestão

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação e execução: Döhler

Materiais utilizados

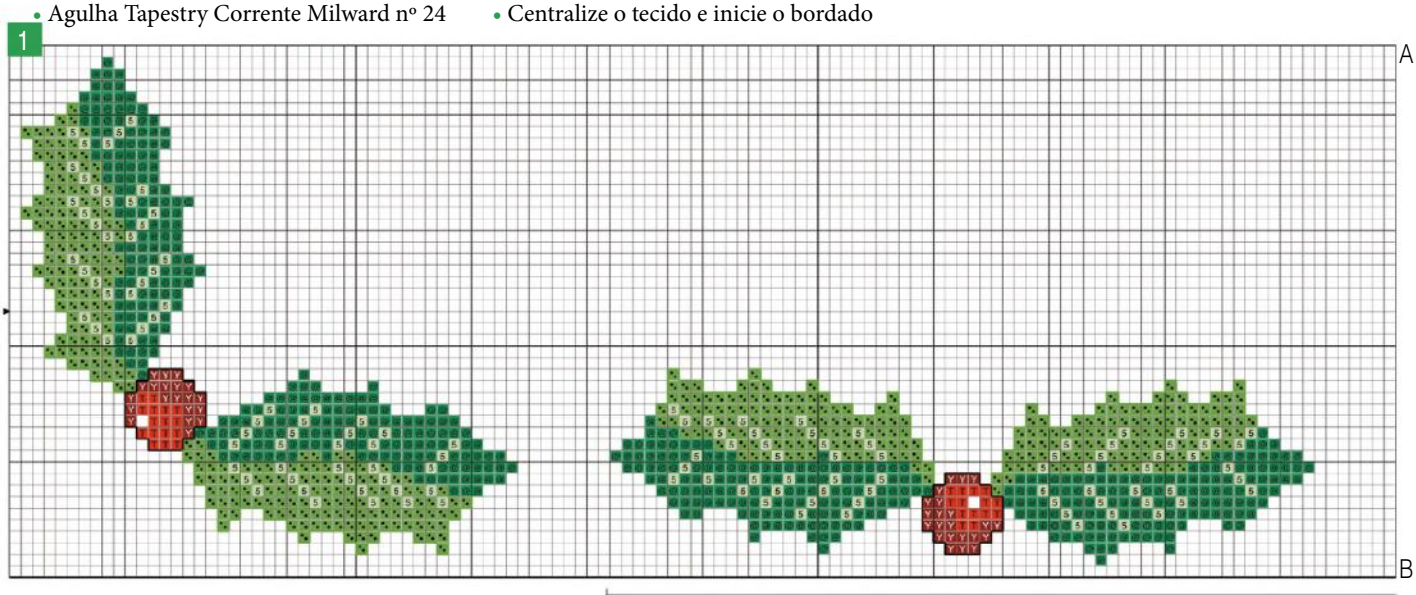
- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Linha Cadena para as costuras
- Agulha Darning Corrente Milward nº 9 (para as costuras)
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 24 (para bordar)
- Toalha de mesa Döhler

Ponto empregado

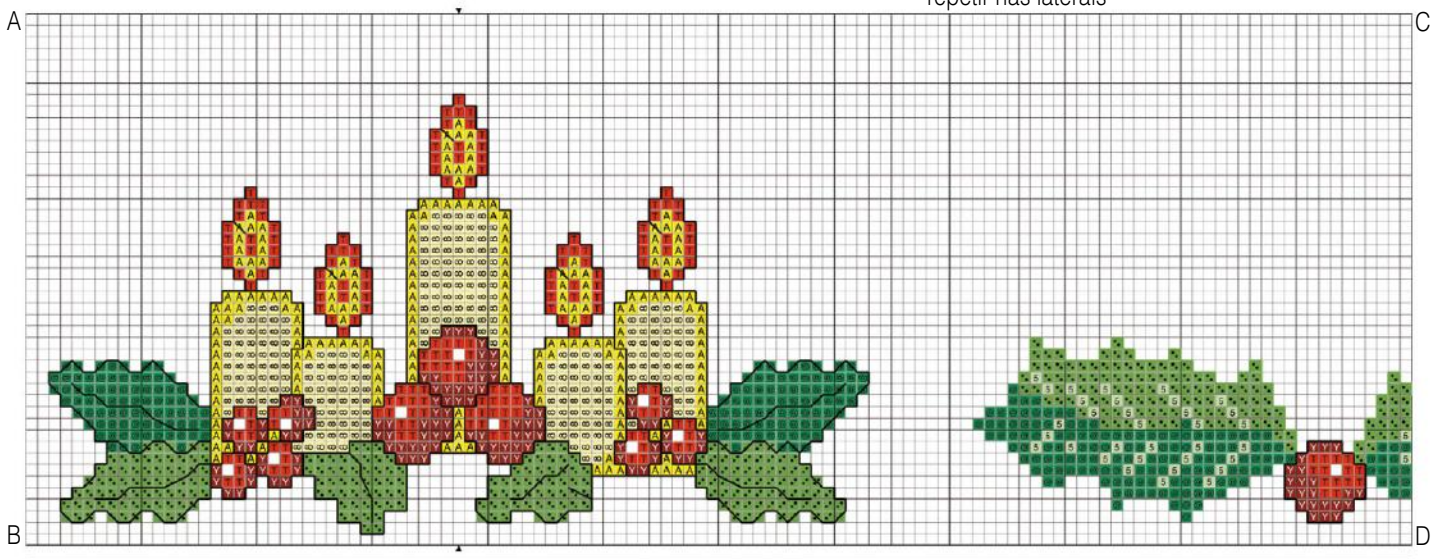
- Ponto cruz.

Modo de fazer:

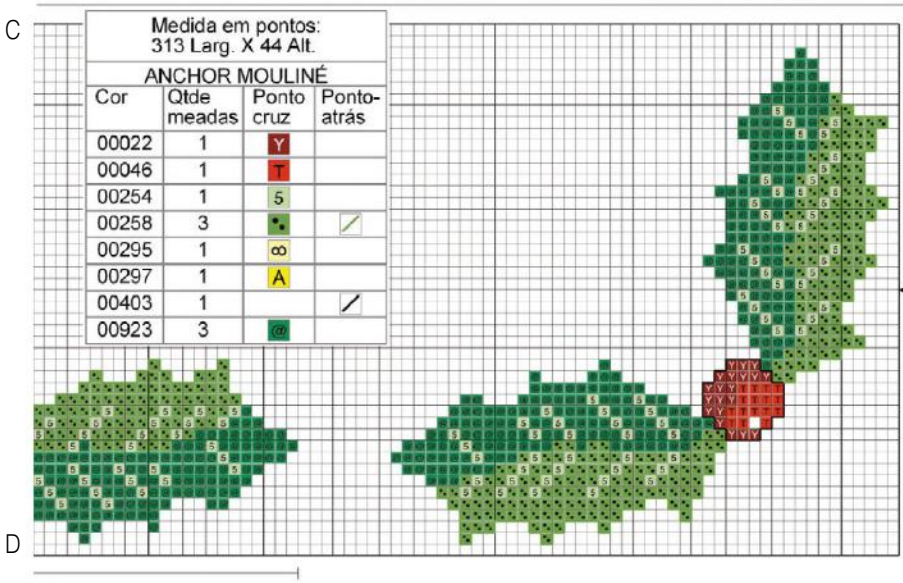
- Centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o gráfico e a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.



repetir nas laterais



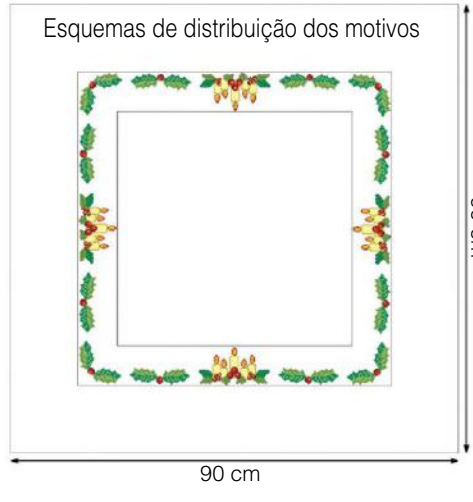
Unir A/A e B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo



Medida em pontos: 313 Larg. X 44 Alt.

ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00022	1	Y	
00046	1	T	
00254	1	5	
00258	3	•	/
00295	1	8	
00297	1	A	
00403	1		/
00923	3	@	

Esquemas de distribuição dos motivos



Diversão garantida!

Os símbolos natalinos ficaram perfeitos na decoração das toalhas de banho e certamente farão sucesso

Texto: Cristiane Arliani
Foto: Vandercy Júnior
Produção: Ana Cláudia Romaro
Criação e execução: Döhler

Material utilizado

- Linha Anchor Mouliné (meadas de 8 m) nas cores e quantidades indicadas nas chaves de sinais
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 18 (para bordar)
- Agulha Darning Corrente Milward nº 7 (para as costuras)
- 2 toalhas de banho na cor branca

Pontos empregados

- Ponto cruz e ponto-atrás.

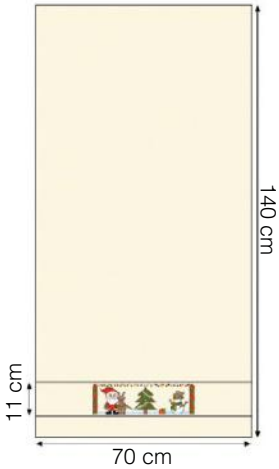
Modo de fazer

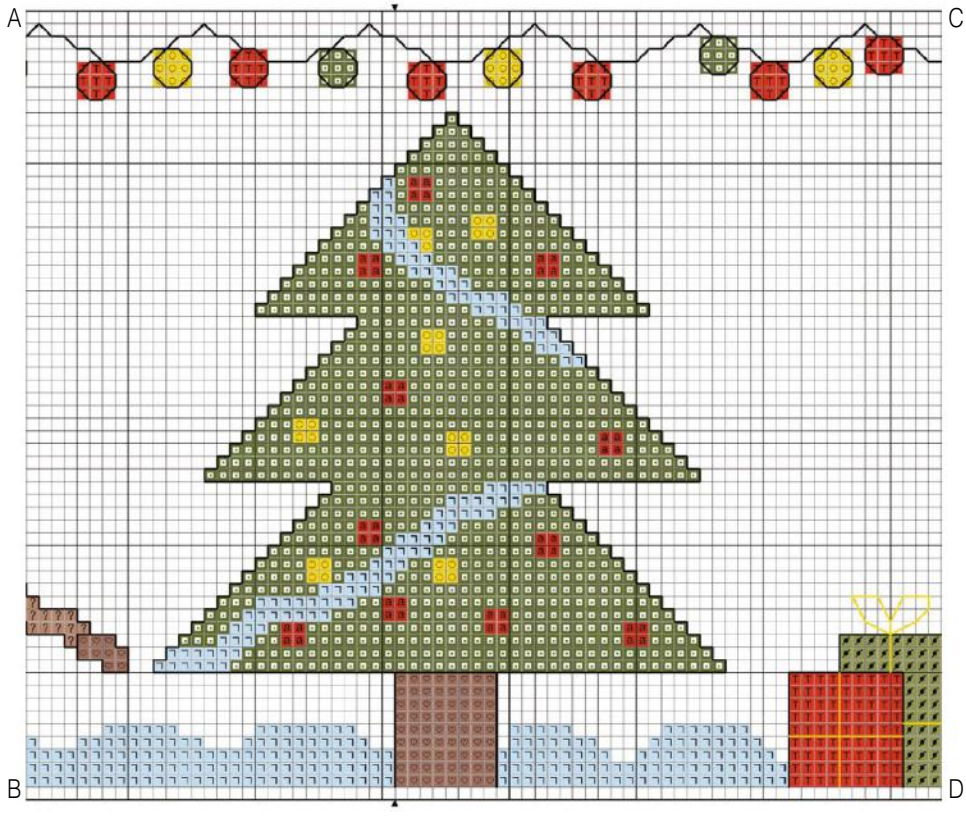
- Com a agulha Tapestry Corrente Milward e as linhas Anchor Mouliné, inicie o bordado seguindo a chave de sinais, para distribuição das cores e dos pontos. Cada quadrado no fundo do gráfico representa 1 ponto cruz feito sobre 1 x 1 bloco de fios do tecido.

Ao término do trabalho, passe as peças pelo avesso com auxílio de um pano úmido.

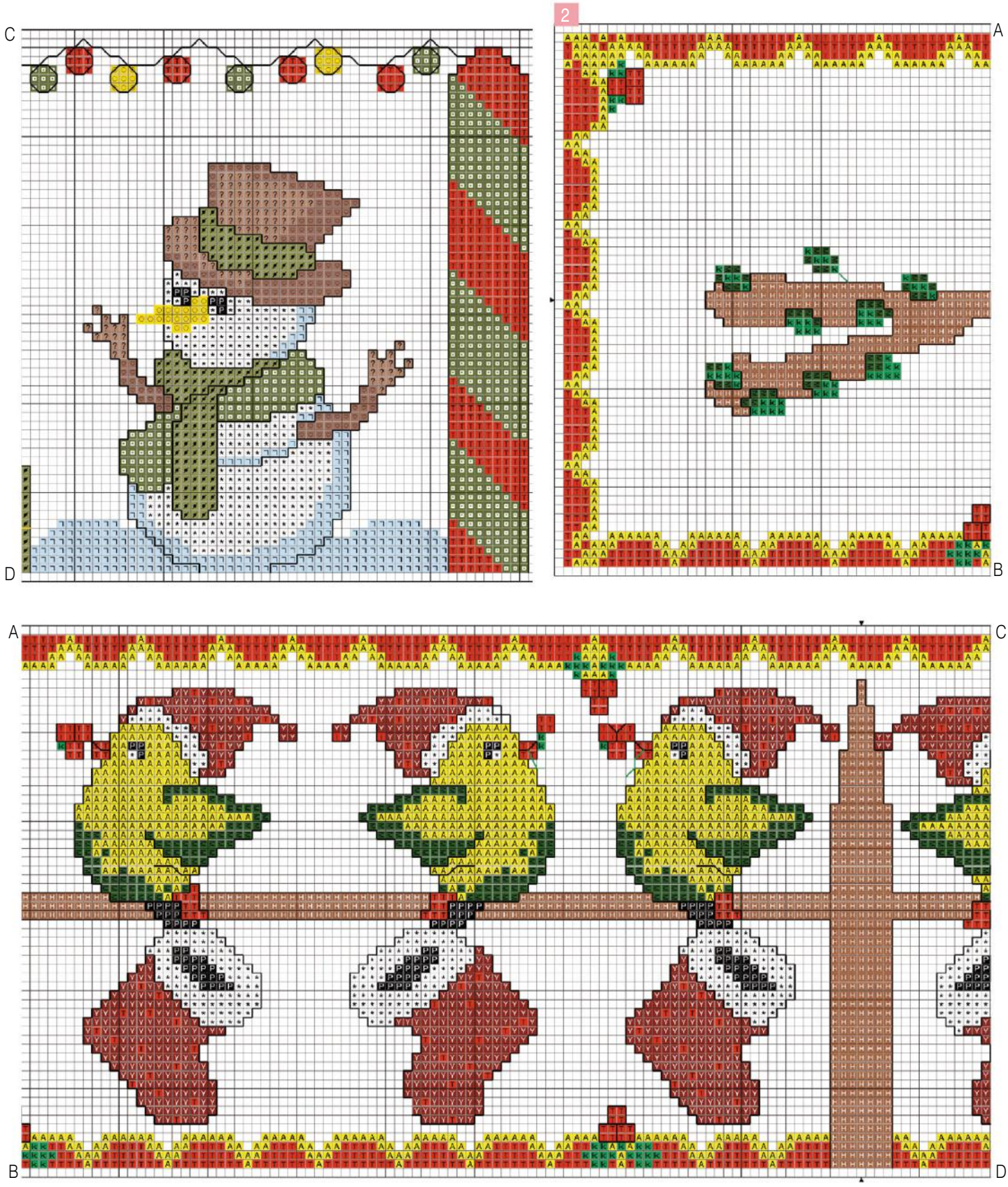
Medida em pontos: 200 Larg. X 60 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00001	1	*	
00046	1	T	
00047	1	a	
00128	1	┐	
00267	1	◢	
00269	2	▫	
00290	1	○	/
00370	1	?	
00371	1	♡	
00403	1	P	/
00892	1	8	

Esquemas de distribuição dos motivos

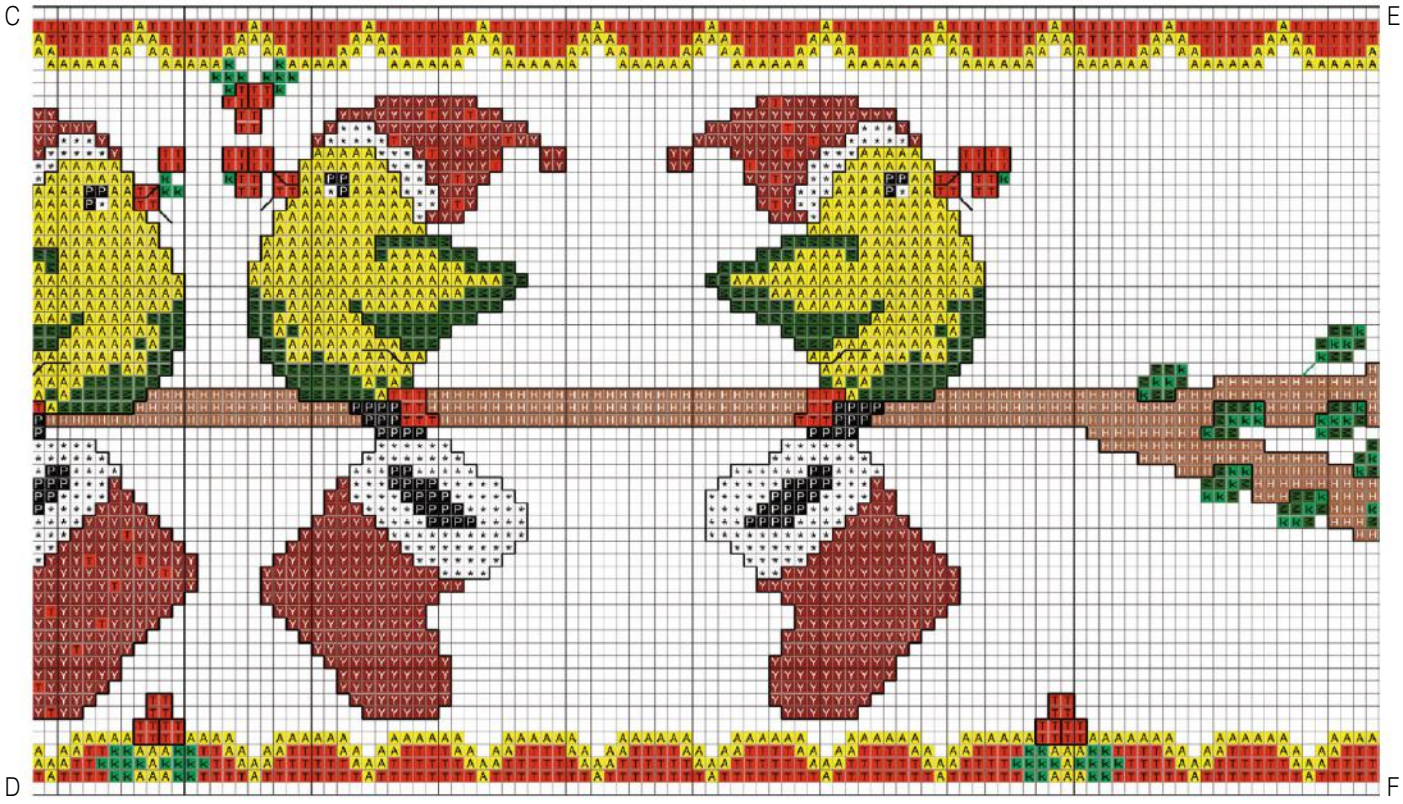




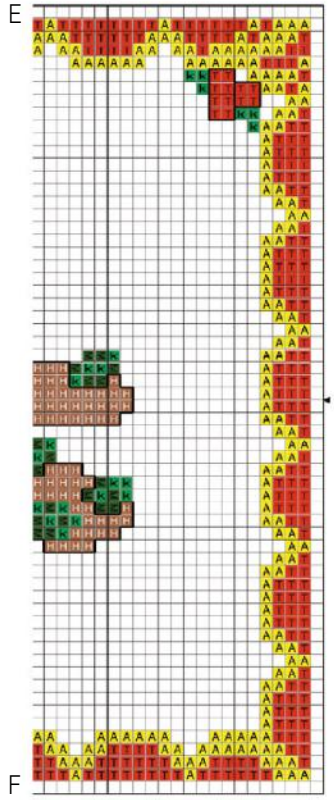
Unir A/A e B/B, C/C e D/D para obter o motivo completo



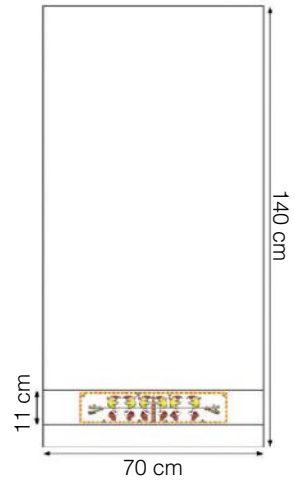
Unir A/A e B/B, C/C e D/D, E/E e F/F para obter o motivo completo



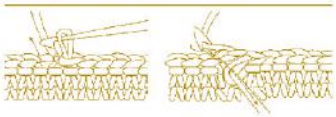
Esquemas de distribuição dos motivos



Medida em pontos: 413 Larg. X 60 Alt.			
ANCHOR MOULINÉ			
Cor	Qtde meadas	Ponto cruz	Ponto-atrás
00001	1	*	
00022	2	Y	
00046	1	T	
00218	1	3	
00238	1	k	/
00297	2	A	
00358	1	H	
00403	1	P	/

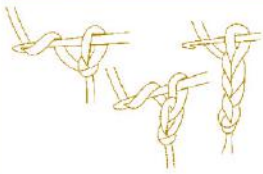


Ponto baixíssimo (p.bx.)



Introduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.

Ponto correntinha



Este é o ponto de base do crochê. Com o fio e a agulha na posição mostrada na figura, passe a agulha por baixo do fio preso na mão esquerda e apanhe o fio com a agulha através da alça. Repita o movimento até conseguir uma trancinha do comprimento desejado.

Ponto baixo

Introduza a agulha no 2º ponto à esquerda da agulha, apanhe o fio com a agulha (fig.1) e puxe através do ponto (2 alças na agulha) (fig.2), dê a laçada e puxe através de 2 alças na agulha (1 alça permanece na agulha) (fig.3). Continue a trabalhar em cada ponto à esquerda da agulha.

Ponto alto

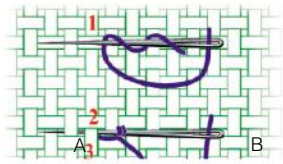
Laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos e, com outra laçada, arremate todos os pontos.

Ponto alto duplo (p.a. duplo)

2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada); e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo e sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.

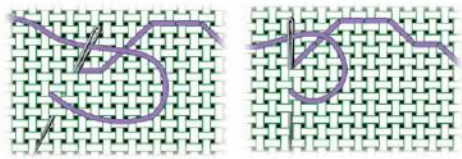
Nó francês

A – Puxe a agulha no lugar onde será feito o ponto, mantenha a linha presa com o polegar esquerdo e enrole a linha duas vezes na agulha como em A. Continue mantendo a linha presa, gire a agulha para trás ao ponto de partida e introduza-a bem junto ao lugar de onde saiu a linha (veja a seta). Passe a agulha para o avesso do tecido e arremate no caso de um nozinho só, ou passe para o lugar onde será feito o ponto seguinte, como em **B**.



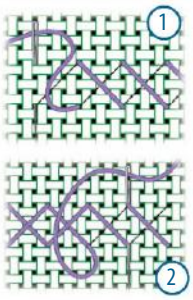
Ponto-atrás

1 – Puxe a agulha na linha do desenho e faça um ponto para trás através do tecido. Puxe a agulha novamente um pouco à frente do primeiro ponto e faça outro ponto para trás.



2 – Puxe a agulha no lado direito. Faça um ponto para trás sobre três fios do tecido, puxando a agulha três fios à frente do lugar de onde saiu antes. Continue dessa maneira, trabalhando, da direita para a esquerda, na direção desejada.

Ponto cruz



Ponto Cruz

1 – Puxe a agulha na linha inferior direita da cruz e introduza-a no alto da mesma linha, fazendo um ponto através do tecido para a linha inferior esquerda. Continue até o fim da carreira dessa maneira. Complete a outra metade da cruz. É importante que a metade superior de cada ponto caia sempre na mesma direção.

2 – Puxe a agulha no lado direito inferior, introduza-a quatro fios acima e quatro fios à esquerda e puxe-a quatro fios abaixo, formando, assim, um meio ponto de cruz. Continue dessa forma até o fim da carreira. Complete a outra metade da cruz, conforme mostra a ilustração. Vale lembrar que o ponto cruz pode ser feito da esquerda para a direita ou vice-versa. O importante é que a metade superior de todos os pontos caia na mesma direção.

ONDE ENCONTRAR

Coats Corrente
São Paulo e Grande São Paulo
(0**11) 2061-6900
Demais regiões
SAC: 0800-7021310
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-7021105
www.coatscrafts.com.br

Döhler
SAC: 0800-6438800
www.dohler.com.br

Estilotex
Tel.: (0**19) 3459-8606
www.estilotex.com.br

Cecilia Dale
Tel.: (0**11) 3064-2644
www.ceciladale.com.br

On Line Editora

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editora-Executivo: Thaise Rodrigues

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador de Diagramação: Rubens Martim
Coordenadora Arte e Criação: Patricia Paiva
diagramacao@editoraonline.com.br

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Coordenador: Manoel Carvalho

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br

Colaboraram nesta edição: **Sottile Comunicação Editorial**
Luciana Martins (edição), Cristiane Arliani (redação), Fernando Gomes (diagramação), Ana Claudia Romaro (produção), Adriana Barbosa e Vandercy Júnior (fotos), Rosangela Gonçalves (ilustrações) e Marcela Pereira de Almeida (revisão)

PUBLICIDADE
Diretora Comercial: Arines Garbin
Diretora de Publicidade: Patricia Massini e Bobby Krell
Supervisores: Bernard Corrêa e Rodrigo Cortona
Executivos de Negócios: Cleusa Garcia, Daniel Giongo e Ana Maria Silva
agencia@editoraonline.com.br
Opec- Operações Comerciais: Joelma Lima
Representantes: Alagoas, Ceará, Paraíba, Recife e Rio Grande do Norte: (81) 3341-5693
Brasília: (61) 3034-3704/ 3034-3038
Espírito Santo: (27) 3229-1986
Interior de SP - Exceto região de Campinas: (16) 3620-2702
Paraná e Santa Catarina: (41) 3023-8238
Rio de Janeiro: (21) 8787-2140
Rio Grande do Sul: (51) 3374-5672
Salvador e Sergipe: (71) 3243-3944

MARKETING
Supervisor de Marketing: Cassia Silva
Assistente de Marketing: Gabrielle Lima

CANAIS ALTERNATIVOS
DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br
Coordenadora de Suprimentos: Juliana Santos
suprimentos@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS CORPORATIVAS
Consulte sobre descontos e condições especiais, entre em contato e solicite uma proposta direto com o IBC (11) 3393-7717 ou através do e-mail.: assinatura@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br
Supervisora de Assinaturas Tatiane Sara Lopez
tatianelopez@editoraonline.com.br

Impresso por **PROL**
Distribuição no Brasil por **Dinap**

FIGURINO PONTO CRUZ NATAL é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.

ARTESANATO LEVE: Arte & Decoupage • Arte em Feltro • Arte em Madeira • Arte em Tecido • Arte em Cartonagem Especial • Criando com Biscuit • Decorando Álbuns Scrap • FAÇA FÁCIL • Galeria em Tela • Moda & Você Chinelos • Panos de Copa • Trabalhos Artesanais • **ARTESANATO LINHA:** Arte em Barbante • Arte em Fuxico • Arte em Patch Apliqué • Arte em Patchwork • Barbante Barroco • Barradinhos em Crochê • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Monogramas em Ponto Cruz • PONTO CRUZ FAÇA FÁCIL • Ponto Cruz Faça Fácil Especial • Roupa em Crochê • Tricô & Cia • Tricô Crochê Bebê • Tricô Trends • **ASTROLOGIA:** Anuário Astrológico • Astros & Você Previsões • **BIBLIOTECA JURIDICA:** Código Civil • Código Comercial - e Estatuto da Micro e Pequena Empresa • Código de Defesa do Consumidor, Constituição Federal • Código de Trânsito • Código Penal • Código Tributário Nacional • Consolidação das Leis do Trabalho e Estatuto do Idoso • Legislação do 3º Setor • Previdência • **CULINÁRIA:** COZINHA FAÇA FÁCIL • Delícias da Cozinha • **DECORAÇÃO:** Anuário Casa & Ambiente Bebê • ANUÁRIO CASA & DECORAÇÃO • Anuário de Paisagismo • Anuário do Feng Shui • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Casa & Ambiente Banheiros & Lavabos • CASA & AMBIENTE BEBÊ • Casa & Ambiente Cozinhas & Salas de Almoço • Casa & Ambiente Especial • Casa & Ambiente Filhos • Casa & Ambiente Quartos & Closets • Casa & Ambiente Salas & Livings • CASA & DECORAÇÃO • Coleção Casa e Decoração • DECORAÇÃO & ESTILO CASA • DECORAÇÃO & ESTILO CASA BABY • DECORAÇÃO & ESTILO FESTAS • Decoração & Lazer Especial • DECORE SUA CASA • Pequenos Ambientes • Pequenos Ambientes Extra • Projeto para Cozinhas • Projeto para Quartos • Projeto para Salas • Projetos para Banheiros • Quartos de Casal • Quartos de Casal • Salas de Tv • **EDUCAÇÃO:** Almanaque do Estudante • Almanaque do Estudante Especial • Almanaque do Estudante Extra • Almanaque do Estudante Pós Graduação • Guia das Faculdades de São Paulo • O Grande Livro Projetos Escolares • O Guia Projetos Escolares Manual para o Professor • PROJETOS ESCOLARES CRECHE • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO INFANTIL • Projetos Escolares Especial • Projetos Escolares Extra • Projetos Escolares Inclusão na Escola • **FEMININA:** TUA • UMA • **FIGURINO BELEZA:** Cabelos para Festas Extra • Cabelos para Noivas Extra • DEBUT • Figurino Moda & Estilo • FIGURINO NOIVAS • Guia de Cortes de Cabelos • Guia de Festas & Formaturas • Guia de Noivas Figurino • **FUTEBOL:** Show de Bola Especial • Show de Bola Extra • Show de Bola Magazine SuperPôster • **GUIAS OFICIAIS:** Guia Oficial do Bom Retiro e Região • Guia Oficial do Brás • Guia Oficial da 25 de Março e Região • **INFORMÁTICA:** Coleção Guia Fácil Informática em CD Room • Coleção Guia Fácil Informática Especial • Coleção Guia Fácil Informática • Coleção Primeiros Passos Informática • **MODA:** MODA MOLDES • Moda Moldes Especial • **NEGÓCIO:** Anuário de Franquias • Guia Meu Próprio Negócio • MEU PRÓPRIO NEGÓCIO • Meu Próprio Negócio Especial • Meu Próprio Negócio Extra • **PLANTAS:** Almanaque da Terapia Floral • Almanaque de Árvores Brasileiras • Almanaque de Flores • Almanaque de Frutas • Almanaque de Hortas • Almanaque de Rosas • Guia de Florais • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas Medicinais • **PUERICULTURA:** Almanaque do Bebê • Guia da Gestante Especial • Guia da Gestante Extra • Guia da Saúde do Bebê e da Criança • Revista da Gestante Extra • **SAÚDE E BEM ESTAR:** Guia de Yoga • O Guia de Pilates • REVISTA OFICIAL DE PILATES. **SEMANAIS:** Super Novelas Extra • SUPER NOVELAS • **TEEN:** Magazine Pôster yes!Teen • REBELDE • YES!TEEN • yes!Teen Books • **TURISMO:** Guia de Lazer & Turismo Brasília, Buenos Aires, Estações de Esqui Chile & Argentina, Festas Regionais, Lisboa, Londres, Madri/Barcelona, Nova York, Orlando, Paris, Roma, Salvador, São Paulo, Serras Gaúchas • Guia de Pousadas de Campo • Guia de Pousadas de Praia • Guia de Resorts Brasileiros • Guia de Spas • GUIA DO LITORAL BRASILEIRO • Guia dos Melhores Albergues da Europa • Guia dos Melhores Hotéis Brasileiros • Mini Guia de Resort e Pousadas • Roteiros de Hotéis-Fazenda • **VEÍCULOS:** FUSCA & CIA • Opala & Cia • VENDO AUTOS.

Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

ANER
www.aner.org.br

COATS

O ponto forte das mulheres

cisne®

Anchor

Camila

tecidos telas patchwork

Drima®

Corrente Laranja

www.coatscrafts.com.br